

NYT FRA HOBRO SOGN 4

✚ Hobro Sogns Kirkeblad

September - Oktober - November 2014

79. årgang



Foto: Ducan Foto

Indhold

Praktiske oplysninger	2	Nyt kor ved Hobro Kirke.....	4	Koncerter i Hobro Kirke.....	6
Farvel fra en kirketjener	2	Foredrag i Hobro Kirkecenter .	5	Foredrag med Lone Nyeng.....	6
Hvem ringer klokkerne for?	3	Velkommen i Hobro kirkes		Møder m.m.....	7
Gud & Mad	4	sorggruppe.....	5	Gudstjenester	8

Praktiske oplysninger

Sognepræst, kirkebogsførende:

Kim Legarth
Søndertoften 54, 9500 Hobro
Tlf. 98 51 05 23. knl@km.dk
Træffes ikke mandag.

Sognepræst:

Lili Bøgh Svinth
Tlf. 98 52 15 23. lbs@km.dk
Træffes Bymarksallé 1, 9500 Hobro:
mandag kl. 16-18, tirsdag, onsdag og
torsdag kl. 11-12.30. I øvrigt efter aftale.

Sognepræst:

Käthe Japhetson-Jensen
Mariagervej 42A, 9500 Hobro
Tlf. 98 52 25 23 / 23 70 57 87. kja@km.dk
Træffes efter aftale.

Kordegnekantoret:

Søndergade 3, 9500 Hobro. Tlf. 98 52 07 63.
hobrosogn@km.dk
Kontortid mandag til fredag:
kl. 9-12.30. Torsdag desuden kl. 15-17.
Lørdag efter aftale.
Kordegne: Peter H. Mathiasen. phm@km.dk
Kordegne: Lars Uttrup Olesen. mail lkeo@km.dk

Kirkegårdskontoret:

Bymarksallé 1, 9500 Hobro.
Tlf. 98 52 08 57, hkg@mail.tele.dk
Kontortid mandag til fredag kl. 9.30-12.00.
Torsdag desuden kl. 15-17. Lør. efter aftale.
Kirkegårdsleder Jens Evan Ravn
privat tlf. 98 58 57 16.

Organist og kantor: Birthe Langdahl

Tlf. 51 30 50 70. langdahl.birthe@gmail.com

Organist og kantor: Winni Steinicke

Tlf. 61 63 09 77. w.steinicke@mail.dk

Kirketjener: Ghita Steffensen

Tlf. 61 63 09 76. ghitakirketjener@gmail.com

Kirketjener: Vakant

Formand for menighedsrådet:

Kim Legarth, Søndertoften 54, 9500 Hobro
Tlf. 98 51 05 23

Se i øvrigt kirkens hjemmeside: www.hobrokirke.dk
og www.facebook.com/hobrokirke

Farvel fra en kirketjener

Af Erik Bjerregaard

Da jeg har søgt og fået nyt job – forlader jeg min stilling som kirketjener ved Hobro kirke. Jeg vil, her i kirkebladet, gerne have lov til, at sige tak. Tak, fordi jeg fik lov til at få 21½ år som ansat ved kirken. Tak til nuværende som tidligere ansatte og menighedsrådsmedlemmer. Tak til håndværkere, rådgivere, arkitekter og alle, som jeg på en eller anden måde har haft kontakt til via mit arbejde, fordi de skulle yde et eller andet arbejde for kirken. Jeg føler behov for, her, at udtrykke en særlig tak til tidligere sognepræst, Eva Degn Thomsen, for en utrættelig arbejdsindsats i sin tid ved Hobro kirke. For et enormt engagement, indsigt, visdom og i øvrigt hjælp og vejledning til mig omkring rigtig mange forskellige spørgsmål.

Jeg vil også gerne sige en særlig tak til tidligere kordegn, Poul Erik Christensen, og hans kone, Birgit, for den modtagelse, vi fik, da jeg og min familie kom til Hobro by og Hobro kirke som arbejdsplads. Jeg synes, det er helt uvurderligt at få sådan en vejledning og indsigt i alt muligt fra Poul Erik – da vi som helt fremmede første gang satte vores ben i Hobro. Når man kommer til en ny by, er det rart at nogen ved, hvor det er godt at handle, eller blive betjent med både det ene og det andet...

Også en stor tak til bedemand og nuværende menighedsrådsmedlem, Holger Skammelsen, for den hjælp jeg fik i jobbet i den første tid, da jeg var helt ung og ny kirketjener. Holger tog cyklen en del gange og var her meget hurtigt, hvis jeg ringede, fordi der var noget, jeg var i tvivl om. Tak.

Nuværende sognepræst, Lili Svinth, har jeg arbejdet sammen med alle årene. Tak, Lili, for den modtagelse du gav os - på dit kontor og andre steder - i den første tid vi var i byen, og tak for godt samarbejde!

Et stort menighedsråd kan ofte være præget af mange forskellige mennesker med et vidt forskelligt kirkeligt ståsted. Sådan har det også været i Hobro. Birgit Jacobsen har været formand for menighedsrådet i langt den største tid, jeg har været ansat. Man kan være enig eller mindre enig i Birgits ståsted, - men man kan ikke være uenig i, at under Birgit Jacobsens formandskab var der i den grad styr på tinge-

ne, klarhed og respekt. Birgit havde stor indsigt i mange ting og stor respekt overfor det arbejde, og den måde vi ansatte arbejdede på. Men, - og det er ikke mindre vigtigt: vi havde også respekt for Birgit. Tak Birgit, og tak for godt samarbejde og en stor tillid.

Dog kommer jeg ikke uden om, at den største tak skal gå til de mennesker, som uge efter uge er mødt op i kirken til gudstjenester, koncerter og mange andre ting – eller i kirkecenteret til møder og foredrag. Hvis ikke I kom, havde jeg ikke haft dette job i så mange år. Tak skal I have.

Når jeg tænker tilbage, er der 3 store begivenheder, som jeg især vil huske tilbage på i min tid ved Hobro kirke.

Først og fremmest er det Dronningens og Prinsens besøg med Dannebrog i Hobro tirsdag den 3 september 2002. Det var en fantastisk flot sensommerdag, hvor jeg fik lov til at fortælle og vise rundt i kirken for Dronningen og Prinsen i cirka 15-20 minutter. At få lov til at være med på Dannebrog til receptionen samme aften var naturligvis en oplevelse, jeg og Susanne ikke glemmer.

3 måneder efter min ansættelse i 1993, gik vi i gang med en meget stor renovering af Hobro kirke, hvor kirken var helt lukket i 16 måneder. Det var jo træls, at vi ikke havde nogen "rigtig" kirke, men samtidig var det en helt ubeskrivelig stor oplevelse at være med til en så stor og gennemgribende renovering. Det var meget spændende, mens vi alle gik og ventede på, at kirken skulle åbne igen 2. søndag i advent 1994.

Kirkens 150 års jubilæum i 2002 var også en stor oplevelse. Vi havde en helt uge med mange forskellige arrangementer og udstilling i kirkecenteret, hvor vi havde været i gemmerne og fundet alt muligt frem, som kunne være spændende at se og at læse om.

Nu vil jeg slutte med et håb og en bøn om, at den Gud, som overgår al forstand, må bevare vores kristne kirke i Hobro og i Danmark, således at vi frit må kunne fejre gudstjeneste, hvor det sande evangelium (og ikke alt muligt andet oveni) skal lyde for børn, unge og ældre, også fremover.

Hvem ringer klokkerne for? Kirkeklokkens brug i vores fælles salmeskat

Af sognepræst Käthe Japhetson-Jensen

Kære menighed

I første halvdel af artiklen "Hvem ringer klokkerne for", efterlyste jeg viden om vores egne kirkeklokker her i Hobro. Jeg vil gerne sige jer tak for gode og spændende samtaler om både kirker og klokker – jeg vil glæde mig til at forsætte vore drøftelser.

Bedste Hilsen

Käthe Japhetson-Jensen

Paulus skriver:

... lad jer fylde af Ånden, tal til hinanden med salmer, hymner og åndelige sange, syng og spil af hjertet for Herren, og sig altid Gud Fader tak for alt i vor Herre Jesu Kristi navn.

Paulus' budskab til menigheden i Efesos viser salmernes særpræg og formål i menigheden. Salmer er poetiske og af hjertet udtrykte ord og belyser kirkeklokkens betydning, fordi de på enestående vis, fra slægt til slægt via salmedigterne, har spejlet den levende og forkyndte kristendom.

Erik A. Nielsen skriver i artiklen "Salmens tonestige" fra 1983 i Kristeligt dagblad:

Den levende sten kendes på, at den giver sig til at synge, salmesangen er dens kristelige livsudtryk, i salmesangen slutter enhver sig ind i den store samklang med de tidligere og de kommende slægter og med englens for Herrens trone. Malmklokken sidder nu i vores stemmebånd og på vores tunge. Herfra svarer vi med sang på den englesang, som i den første julenat åbnede sig som et lys og lyd for hyrderne på marken.

Erik A. Nielsen viser forbindelsen mellem malmklokkens himmelske indbydelse på jord og de troendes lovsangssvar fra deres stemmebånd og tunge. "De levende stene" er Grundtvigs metafor for menigheden. Grundtvig bruger billeder helt tilbage fra det gamle testamente og lader sig inspirere af hele salmetraditionen af græske, romerske, angelsaksiske og tyske oversættelser og gen-digtninger.

I Grundtvigs gendigtning af Martin Luthers "Von himmel hoch da komm ich her" / "Fra Himlen højt kom budskab her" DDS 95 arbejder Grundtvig med Guds komme til jorden, som vi i dag kender som "Det kimer nu til julefest" DDS 94. Hos Luther er julens engel salmens udgangspunkt; englen, der forkynder Jesu komme til jorden for hyrderne på marken, og i salmens anden halvdel opfordres menigheden til at gøre som hyrderne, at vandre til stalden og finde det forunderlige barn. Grundtvig udbygger salmen på væsentlige punkter. Han placerer salmen i vores tid, i vores her og nu juletid, ved at lade højtidsklokken feststemt kime julen ind for os og markere et opbrud fra den mørke og triste adventstid. På samme måde beskriver han i adventssalmen "Skyerne gråner, og løvet falder" DDS 733 menneskenes svar på den guldte vinter: "Salmerne klinge og klokker kime". Kirkeklokken kimer os i "glædeblussenes – adventslysenes" skær lige ind i juleevangeliets håb om frelse. I "Kirkeklokke! mellem ædle malme" DDS 783 går Grundtvig så vidt, at han låner klokken "englestemme", når den kimer julen ind. I "Det kimer nu til julefest" videreføres julenats budskab fra krybben til opstandelsens frelse. I Grundtvigs julesalmer er der også et påskeperspektiv, "et himmelsk liv du har mig købt". På den måde ser Grundtvig julen i påskens lys, der bliver omdrejningspunktet for, hvorfor vi søndag efter søndag fejrer gudstjeneste. I "Denne er dagen, som Herren har gjort" DDS 403 giver Grundtvig adskillige eksempler på opstandelsessøndagens gentagelse i hver eneste gudstjeneste, "herlig af graven opstod Guds Ord", og "nådig fra Himlen Guds Ånd nedfór", og Grundtvig slutter strofen med det retoriske: "**Ved I nu, hvorfor det kimer?**" I "Det kimer nu til julefest" forbinder Grundtvig oplevelserne på marken ved Bethlehem med kong David, den David, der selv havde været hyrdedreng på markerne ved Bethlehem. Julekimningen føres på den måde ikke kun fremad til vores nutid og



Nikolai Frederik Severin Grundtvig, 8.9.1783-2.9.1872, dansk digter, præst, historiker, politiker, pædagog og filolog.

frelse, men også helt tilbage til de gammeltestamentlige forjættelser. Det frelshistoriske perspektiv går for Grundtvig via evangeliet både tilbage til Det gamle Testamente, her til kong David, og op til os i vor tid, en bevægelse, som lader vores egen nutid blive ladet med betydning ved at blive sat i forbindelse med den bibelske historie, og derfor kan vi kun lovprise Gud. I strofe 7 opfordres hver og en til at synge, og dermed anlægger Grundtvig et individuelt perspektiv, hvor han i stroferne 2 og 3 havde et kollektivt perspektiv. Grundtvig uddyber perspektivet ved at etablere forbindelsen fra jord til himmel ved at kime for "den høje gæst", "som steg til lave hytter ned". Dette altomfattende perspektiv kulminerer i "Himmeldåben" strofe 8. Salmisten David levede under den gamle pagt og anede derfor kun den Gud, der åbenbarede sig i sin søn Jesus julenat. David lovsang Gud med sin harpe på markerne udenfor Bethlehem, en lovsang der i kraft og toner først blev overgået julenat, hvor

alt toner af salig sang fra himlen om godt budskab til jorden. Som vi allerede har været inde på, mødes det høje og det lave julenat; gradsforskellen mellem davidssalmen og englesangen er, at julenattens frydetoner rummer svaret på alt, som kun anes hos David. Grundtvig trækker en linje tilbage til Israel for at forene skabelsen med den nutidige julefest, der har sin plads ved vintersolhverv, et billede på julens budskab til mennesker. Det skriver han direkte i "Kimer, I klokker!" strofe 2: "Julen er kommet med solhverv for hjerterne bange". Det betyder, at de erfaringer, de levende stene/menigheden har med mørket og lyset, er nøglen til at opfatte julens højtid.

I salmen "Lyksaligt det folk, som har øre for klang" DDS 376 understreger Grundtvig, at "alle Guds engle forundres på, hvor himmelske de jordiske klokker slå." For Grundtvig er det lydige og konkrete, der udtrykkes gennem davidsharpen, salmesangen og kirkeklokken, et væsentligt tema i hans salmer. Klokken skaber med sin højtidskimen forbindelse mellem jord og himmel, et rum for julens evangelium set i påskens og pinsens kulmination. Grundtvig formår i sit omfangsrige salmearbejde, at få sine salmer til at vidne om frelsen, ved at klokkeklangen bruges som et symbol på, at vi trygt kan overlade os til livet i Guds varetægt. Med "Det kimer nu til julefest" sætter Grundtvig julen ind i evighedens perspektiv, og kirkeklokken er i hans salmer den klippefaste bestanddel af kristenlivet lige fra dåb til begravelse.

Ud over Grundtvig har Ingemann skrevet en del salmer, som nævner kirkeklokkens betydning, f.eks. "Nu ringer alle klokker mod sky" DDS 408. Overraskende nok har Kingo ikke nævnt kirkeklokken i sine salmer.



Nordre Kirkegård

Foto: Ulla Thomsen

Af yngre digtere, der bruger klokkemetaforen, kan nævnes Simon Grotrian og Janne Mark. De er meget forskellige i deres udtryk. Avantgardepoeten Simon Grotrian har skrevet salmer, der bl.a. bruges i landsbykirken Engum. Grotrian lægger vægten på ordet og det, det skaber.

Janne Mark arbejder primært med storbykirkens musikalske udtryk. Kirkeklokkerne bruges i salmen: "Byens tavshed" fra 2006 meget traditionelt, men sat ind i en moderne rytmisk kontekst. Salmen blev af biskop Peter Skov-Jakobsen brugt i klimadebatten i 2009, som udtryk for et kristent perspektiv på klimaudfordringen.

Konklusion

Kirkeklokkens teologi er i sin bredeste betydning det stadige forsøg på at integrere kirkeklokken i samtiden. Således har det været siden kirkeklokkens oprindelse, og derfor skal kirkeklokken altid ses i sin samtid. Klokkeinskrptionerne viser de tanker, som menigheden har ønsket ringet eller kimet ud over hele sognet. Klokkeinskrptionerne vidner om menighedens stolthed over deres klokke og den ånd, hvori kirkeklokken er blevet til. Menigheden har villet ære Gud, og i gammel tid jage djævelen væk, i håb for dette og det evige liv. Også i dag er klokkeinskrptioner udtryk for de værdier, menigheden ønsker at udringe, og på den måde skaber klokken et menighedsfællesskab.

Salmerne er kristendommens og gudstjenestens poetiske udtryk, hvor ord og billeder skaber et rum for evangeliets budskab. Når salmerne bruges, udtrykker de evangelium og tro i en levende nutidig realitet. Kirkeklokken er en vigtig del af både vores tradition og nutidige kommunikation; det religiøse og det kulturelle forenes via klokken. Den ordner vores liv ved at markere ydre rammer om dagligdagen og store begivenheder, fysisk og åndeligt. I salmerne tydes livet i sin helhed i evighedens perspektiv, og kirkeklokken ringer til.

Kirkeklokken har en lang tradition i Danmark. Den har været knyttet til den kristne trosytring lige så længe, som vi har været kristne her i landet, og derfor ringer kirkeklokken!

Gud & Mad

Der er familiegudstjenester i Hobro Kirke

24. september kl. 17.00

Høstgudstjeneste ved sognepræst Kim Legarth, organist Winni Steinicke og Hobro Kirkes børnekor.

29. oktober kl. 17.00

Alle Helgen-gudstjeneste ved sognepræst Lili Svinth, organist Winni Steinicke og Hobro Kirkes børnekor.

26. november kl. 17.00

Adventsgudstjeneste ved sognepræst Käthe Japhetson-Jensen og organist Winni Steinicke. Luciaoptog ved Hobro Kirkes Korskole.

Det er selvfølgelig gratis at deltage i gudstjenesten, men vælger man at gå med til spisningen i kirkecenteret koster dette 25,- kr. for voksne og 10,- kr. for børn.

Alle er velkomne, og vi glæder os til at se jer.

Nyt kor ved Hobro Kirke

Hobro Kirkes Menighedskor øver kormusik seks tirsdage i efteråret. Menighedskoret ledes af Birthe Langdahl, og synger ved højmesseren den 14. december kl. 10.15. (3. søndag i advent). På koraftenerne vil der også blive lagt vægt på stemmedannelse- og teknik.

Koraftenerne er 4. november, 11. november, 18. november, 25. november, 2. december og 9. december. Vi mødes i Kirkecentret kl. 19.00, og slutter kl. 20.30 med en kop kaffe.

Der kræves ingen korerfaring, - bare mød op.

Foredrag i Hobro Kirkecenter kl. 19.30



Onsdag d. 8. oktober 2014 HERBERT PUNDIK I HOBRO

8. okt. bliver en speciel aften i Hobro Kirkecenter, fordi det er lykkedes at få den tidl. chefredaktør Herbert Pundik fra Politiken hertil med et foredrag i forbindelse med 70-året for jødernes flugt til Sverige. Han har kaldt sit foredrag: Den danske undtagelse. Hvorfor? Journalist Herbert Pundik var 16 år, da han måtte flygte over hals og hoved fra barndomshjemmet på Østerbro i København. 1. oktober 1943 – "I må ikke overnatte hjemme i nat. Tyskerne kommer for at arrestere jer og deportere jer til en kz-lejr", lød advarslen. Tre dage senere var Pundik og hans familie en sen nat på vej over Sundet med kurs mod det neutrale Sverige. Omkring 7.000 danske jøder nåede i sikkerhed til Sverige, takket være utallige danskeres assistance. "De gemte os, transporterede os fra skjulested til skjulested" -

titusinder af anonyme danskere hjalp deres jødiske landsmænd med at undslippe de tyske politisoldater. Kun ca. 500 blev fanget og deporteret til kz-lejren, Theresienstad i Tjekkoslaviet. "Det var et lysende øjeblik i nyere danmarkshistorie, hvor mennesker uden hensyn til deres egen sikkerhed hjalp mennesker i nød. Pigen med den røde alpehue i Nordhavn, lægerne og sygeplejerskerne på Bispebjerg Hospital, medlemmerne af Helsingør Syklub, og mange, mange andre bidrog til at redde os", fortæller Pundik i sit foredrag. Det var ikke lykkedes, hvis den tyske befuldmægtigede i Danmark, gestapomanden Werner Best, ikke havde spillet sit dobbeltspil med Hitler.



Onsdag d. 17. september 2014 Foredrag ved HOSPITALSKLOVN Gitte Brøndager Jørgensen /Tut

"Når jeg tager på arbejde bliver jeg til Hospitalsklovnen Tut. Det har jeg været i 8 år nu, og jeg arbejder 4 forskellige steder. I dag er vi i Danmark godt 25 aktive klovne, der primært arbejder på børneafdelingerne. Min arbejdsgiver, Danske Hospitalsklovne, er kun 11 år, men der sker hele tiden nye ting, så mit arbejdsliv hele tiden bliver udfordret bl.a. af efter uddannelse og besøg af andre klovne fra andre lande. Mit liv som Tut, er et fantastisk univers af en fantasiverden, fyldt med de skønne børn, jeg møder på min vej".

Onsdag d. 19. november 2014 LIVTAG MED TILVÆRELSEN

Foredrag ved Flemming Kloster Poulsen, sognepræst ved Sankt Mortens Kirke, Randers.

"Det er svært at være menneske - men prøv nu alligevel", sagde Storm P. Og det er hvad det handler om med denne mosaik af kloge og festlige historier fra hverdagen og litteraturen, bl.a. Jan Kjærstad, Kerstin Ekman, Søren Kierkegaard. Det handler om livet med tilværelsen - om at tage livet alvorligt, komme til rette med rødderne, om arbejde og fritid, om mænd, kvinder og kærlighed, om fortælling og livsmening.



Undervejs skæve udblik til samfundet og kulturen. Den røde tråd i det hele er at gribe dagen, glemme sin surhed og gå løs på hele det mangfoldige, farlige og vidunderlige liv.

Tak fra menighedsrådet

Nu tidligere kirketjener, Erik Bjerregaard, siger i sin afskedshilsen tak til en masse personer. Vi vil fra menighedsrådet gerne sende en tak den anden vej. Tak for din indsats som kirkens tjener i så mange år;

tingene har bare været i orden, når du har været engageret i det. Du har været en god og venlig repræsentant for kirken, når du har taget imod folk, der kom til kirken i sorg, i glæde og hvilke følelser, man end kom med til Hobro Kirke. Utrætteligt har du stået og delt salmebøger ud ved kirkens

indgang og ofte nævnt folks navne til velkomst!

Alting har sin ende – også din tid som kirketjener. Men mon ikke vi får lov til at hilse på dig i fremtiden, når du selv skal modtage en salmebog som kirkegænger?

Koncerter i Hobro Kirke:



Lørdag den 6. september kl. 11.00 gæster Duo Psallein Hobro Kirke.

Duo Psallein, bestående af guitaristerne Mikkel Egelund Nielsen og Simon Wildau, blev dannet i år 2009 op til en koncertrække i Bergen arrangeret af Det Jyske Musikkonservatorium. Efter et par år adskilt, grundet studieophold i henholdsvis Köln og Barcelona, er duoen nu aktiv igen og har senest medvirket ved P2's kammemusikkonkurrence.

Guitarduoen præsenterer en bred vifte af musik, spændende fra Bachs klaversuiter til ny samtidsmusik, herunder en guitar duo skrevet af den danske komponist Per Nørgård.



Lørdag den 4. oktober kl. 11.00 er der koncert med Trio Voce.

Trio Voce består af sangeren Fie Freja Sandkamm, Søren Trolle Bagger på klarinet og Jette Skovsted Yde på klaver.

Fie Freja Sandkamm, der er opvokset i Hobro, har siden 2011 studeret sang og opera ved Musikhochschule i Hamborg. Fie Freja Sandkamm er tidligere sunget i Hobro Kirkes Kor, og gået på Musikalsk Grundkursus på Randers Musikskole. Søren Trolle Bagger har en lang række kammerkoncerter, radioproduktioner og LP/CD indspilninger bag sig. Han har derudover sit virke på Randers Musikskole, hvor han underviser i klarinet og sammenspil.

Jette Skovsted Yde er en efterspurgt kammermusiker og akkompagnatør. Jette Skovsted Yde har en lang årække bag sig som klaverlærer på Randers Musikskole.

Trio Voce blev dannet efter en koncert i Langaa Kulturhus september 2012 og har allerede spillet en del koncerter, bl.a. på Værket i Randers.



Lørdag den 1. november kl. 11.00 spiller Hobro Kammerorkester i Hobro Kirke.

Orkestret, der er tilknyttet Mariagerfjord Kulturskole, består af ca. 20 amatørmusikere. Indenfor de seneste år har Hobro Kammerorkester været på flere koncertrejser, bl.a. til Berlin og til Hillerød med koncert på Frederiksborg Slot.

Dirigent er Morten Lønborg Friis, der til daglig er leder af Rebild Kulturskole. Morten Lønborg Friis er uddannet som bratschist på Nordjysk Musikkonservatorium. Han er aktiv både som dirigent, komponist, strygerpædagog og kammermusikinstruktør. I de senere år har Morten arbejdet meget med de regionale ungdomssymfoniorkestre i Nordjylland.

Programmet i Hobro Kirke omfatter lettere klassisk musik.

”Det, du ser, er ikke altid det, du tror, du ser”



Sådan lyder overskriften for det foredrag, som Lone Nyeng, korshærspræst i Randers, holder søndag d. 9. november i Kirkens Korshær Storkreds 80. Søndagen starter på vanlig vis med gudstjeneste i

Hobro kirke (kl. 10.15), og derefter er der kirkefrokost i kirkecenteret. Vi bryster os af vores velfærd, men vi har fattige iblandt os. Vi har hjemløse, skrøbelige, udstødte, marginaliserede, udsatte, syge mennesker, som ikke kan rummes af dagens samfund og nutidens arbejdsmarked og måske heller ikke af tidens mentalitet. Engang var problemerne koncentreret i byerne, men nu er de også rykket på landet. Der er brug for mange varme hjerter og

praktiske hænder.

I Kirkens Korshær forsøger man at yde hjælp til det nødstedte menneske på mange forskellige måder.

Lone Nyeng fortæller lidt overordnet om Kirkens Korshær og mere detaljeret om arbejdet i Randers, og om, hvad hun som præst i den sammenhæng foretager sig. Lone har været korshærspræst siden 2008.

Møder

Hobro Menighedsråd

Onsdag d. 17. september 2014:

Hospitalsklovnen Tut. Foredrag ved Gitte Brøndager Jørgensen.

Onsdag d. 8. oktober 2014:

Foredrag ved Herbert Pundik: Den danske undtagelse. Hvorfor?

Onsdag d. 19. november 2014:

LIVTAG MED TILVÆRELSEN
Foredrag ved Flemming Kloster Poulsen, sognepræst ved Sankt Mortens Kirke, Randers.

Alle møder begynder kl. 19.30.

Højskoleforeningen

Tirsdag den 23. september:

Forfatter Peder Hove.
"Krigen 1864 og dens eftervirkninger"

Tirsdag den 28. oktober:

Jordemoder og kunstner Melaine Christensen.
" Inden for og Uden for Murene om Kvindelivet i Afghanistan"

Mandag den 24. november:

Ledere af det Grønlandske hus i Aalborg Lone og Jan Trysøe.
"Grønland på Kryds og Tværs"

Alle møder foregår i Kirkecenteret kl. 19.30

Velkommen i Hobro kirkes sorggruppe

**For voksne der har mistet
en pårørende
Gruppen samles hver 2. torsdag
Et gratis tilbud.
Er du interesseret kontakt
sognepræst Kim Legarth
Tlf.nr: 98 51 05 23
Email: knl@km.dk**

Hobro Missionshus

www.hobro-im.dk

SEPTEMBER 2014

Tirsdag den 2. Kvindestævne i Hobro missionshus kl. 14,00 ved fritidsforkynder og journalist Anette Maria Ingemansen, Fredericia.

Onsdag den 3. Kvindestævne i Hobro missionshus kl. 14,00 og 19,30 ved missionær Elna Thisgaard Olesen, Tommerup.

Tirsdag den 9. Møde v/ Ole Dahl, Skive. Bede-møde kl. 19,00 i IMU-lokalet.

Torsdag den 18. Fællesaften med IMU.

Tirsdag den 23. Indre Missions fødselsdagsfest v/missionær Villy Sørensen, Hammel.

Onsdag den 24. Eftermiddagsmøde kl. 14,30.

Fredag den 26. Fredagstræf i Farsø missionshus kl. 19,00 v/produktudvikler Karlo Brondbjerg.

Tirsdag den 30. Bibelkredsaften.

OKTOBER 2014

Tirsdag den 7. Oktobermøde med gudstjeneste i Hobro kirke kl. 19,00 v/ pastor Knud Erik Nielsen, Hjørring. Efterfølgende møde i missionshuset.

Torsdag den 9. Oktobermøde i Hobro missionshus v/seniormedarbejder Per Weber, Hinnerup.

Tirsdag den 14. Sømandsmissionens årsfest v/Jørgen Knudsen, Mårslet. Amerikansk lotteri. Bede-møde kl. 19,00 i IMU-lokalet.

Tirsdag den 21. Efterårskredsmøde i Sdr. Onsild missionshus v/Hans Jørgen Hedegård, Blåhøj.

Fredag den 24. Fredagstræf kl. 19,00 i Aars missionshus v/tømremester Mogens Nørgaard, Birkelse.

Tirsdag den 28. Bibelkredsaften.

Onsdag den 29. Eftermiddagsmøde kl. 14,30 v/pastor Herluf Christensen, Rørbæk.

NOVEMBER 2014

Mandag den 3. Missionsuge: Missionær Henri Alex Jensen, Silkeborg.

Tirsdag den 4. Missionsuge: Missionær Søren Grysbæk, Horsens.

Onsdag den 5. Missionsuge kl. 14,30: Egild Kildeholm Jensen, Rønde.

Torsdag den 6. Missionsuge i Hobro kirke kl. 19,00: pastor Frede Møller, Ans. Derefter møde i missionshuset.

Tirsdag den 11. Ydremissionsaften v/ generalsekretær i Israel-missionen Bodil Skjødt.

Tirsdag den 18. Husets fødselsdagsfest v/missionær Poul Erik Hansen, Farsø. Bede-møde kl. 19,00 i IMU-lokalet.

Fredag den 21. Fredagstræf i Aalestrup missionshus kl. 18,00. Julefrokost

Tirsdag den 25. Bibelkredsaften.

Onsdag den 26. Eftermiddagsmøde kl. 14,30 v/dialogkonsulent i Dan-mission, Agnete Holm.

Hvor intet andet er nævnt, er møderne i Hobro Missionshus kl. 19.30

Hobro IMU

IMU er stedet hvor unge fra 14 år og opefter mødes i et kristent fællesskab. Se programmet på IMU's hjemmeside www.hobro-im.dk

Redaktion:

Lili Bøgh Svinth, Bent Reuss Schmidt (formand), Annie Ruberg Nielsen, Inger Laustsen og Kåthe Japhetson-Jensen.
Deadline for næste blad: 1. november 2014.

Gudstjenester

SEPTEMBER

- 7. 12. søndag efter trinitatis**
(Matt. 12,31-42)
kl. 10.15 Kim Legarth
Kirkeligt Samfunds Arbejde i Sydslesvig
- 14. 13. søndag efter trinitatis**
(Matt. 20,20-28)
kl. 9.00 Lili Svinth
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen
Den Danske Diakonissestiftelse
- 21. 14. søndag efter trinitatis**
(Johs. 5,1-15)
kl. 10.15 Kim Legarth
Høstgudstjeneste
Blå Kors og KFUM's soldatermission.
- 24. Gud & Mad**
Familiegudstjeneste med
fællesspisning.
kl. 17.00 Kim Legarth
Høstgudstjeneste
Børnekoret medvirker
- 28. 15. søndag efter trinitatis**
(Luk. 10,38-42)
kl. 10.15 Lili Svinth

OKTOBER

- 5. 16. søndag efter trinitatis**
(Johs. 11,19-45)
kl. 9.00 Käthe Japhetson-Jensen
Kirkekaffe
kl. 10.15 Kim Legarth
Dansk Missionsråds Efterårskollekt
- 7. kl. 19.00** pastor Knud Erik
Nielsen, Hjørring
*Gudstjeneste ifm. Indre Missions
oktobermøder.*
- 12. 17. søndag efter trinitatis**
(Mark. 2,14-22)
kl. 10.15 Lili Svinth
- 19. 18. søndag efter trinitatis**
(Johs. 15,1-11)
kl. 10.15 Kim Legarth
- 26. 19. søndag efter trinitatis**
(Johs. 1,35-51)
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen
Indenlandsk Sømandsmission
- 29. Gud & Mad**
Familiegudstjeneste med
fællesspisning.
kl. 17.00 Lili Svinth
Børnekoret medvirker

NOVEMBER

- 2. Alle helgens dag**
(Matt. 5,13-16/ 5,1-12)
kl. 10.15 Lili Svinth
Danske Sømands- og Udlandskirker
kl. 14.00 på Søndre kapel
Kim Legarth
- 6. kl. 19.00** Pastor Frede Møller, Ans.
Gudstjeneste ifm. missions-ugen.
- 9. 21. søndag efter trinitatis**
(Luk. 13,1-9)
kl. 10.15 Korshærspræst Lone
Nyeng, Randers
Kirkens Korshær
Efterfølgende kirkefrokost.
- 16. 22. Søndag efter trinitatis**
(Matt. 18,1-14)
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen
kl. 14.00 Lili Svinth
Våbenhuskaffe
KFUM's Sociale Arbejde
- 23. Sidste søndag i kirkeåret**
(Matt. 11,25-30)
kl. 10.15 Kim Legarth
kl. 14.00 Käthe Japhetson-Jensen
*Kirkelig Forening for den Indre Mission
i Danmark*
- 26. Gud & Mad**
Familiegudstjeneste med fællesspisning.
kl. 17.00 Käthe Japhetson-Jensen
Advent - Lucia
Korskolen medvirker
- 30. 1. søndag i advent** (Matt. 21,1-9)
kl. 10.15 Lili Svinth
Præsternes Julehjælp

DECEMBER

- 7. 2. søndag i advent**
(Lukas 21,25-36)
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen
Præsternes Julehjælp



Kirkebil kan bestilles til alle
gudstjenester på tlf. 98 51 23 00.