

# NYT FRA HOBRO SOGN 3

✚ Hobro Sogns Kirkeblad

Juni - Juli - August 2014

79. årgang



Foto: Duncan Foto

## Indhold

Praktiske oplysninger .....	2	Hobro Kirkes Korskole	Nyt kor ved Hobro Kirke.....	7
Menighedsrådets arbejde .....	2	optager nye medlemmer .....	Møder m.m.....	7
Hvem ringer klokkerne for? .....	3	Koncerter i Hobro Kirke.....	Gudstjenester .....	8
Kunstabibelen .....	5			

## Praktiske oplysninger

### Sognepræst, kirkebogsførende:

Kim Legarth  
Søndertoften 54, 9500 Hobro  
Tlf. 98 51 05 23. knl@km.dk  
Træffes ikke mandag.

### Sognepræst:

Lili Bøgh Svinth  
Tlf. 98 52 15 23. lbs@km.dk  
Træffes Bymarksallé 1, 9500 Hobro:  
mandag kl. 16-18, tirsdag, onsdag og  
torsdag kl. 11-12.30. I øvrigt efter aftale.

### Sognepræst:

Käthe Japhetson-Jensen  
Mariagervej 42A, 9500 Hobro  
Tlf. 98 52 25 23 / 23 70 57 87. kja@km.dk  
Træffes ikke mandag. Træffetid efter aftale.

### Kordegnekantoret:

Søndergade 3, 9500 Hobro. Tlf. 98 52 07 63.  
hobrosogn@km.dk  
Kontortid mandag til fredag:  
kl. 9-12.30. Torsdag desuden kl. 15-17.  
Lørdag efter aftale.  
Kordegne: Peter H. Mathiasen. phm@km.dk

### Kirkegårdskontoret:

Bymarksallé 1, 9500 Hobro.  
Tlf. 98 52 08 57, hkg@mail.tele.dk  
Kontortid mandag til fredag kl. 9.30-12.00.  
Torsdag desuden kl. 15-17. Lør. efter aftale.  
Kirkegårdsleder Jens Evan Ravn  
privat tlf. 98 58 57 16.

### Organist og kantor: Birthe Langdahl

Tlf. 51 30 50 70. langdahl.birthe@gmail.com

### Organist og kantor: Winni Steinicke

Tlf. 61 63 09 77. w.steinicke@mail.dk

### Kirketjener: Erik Bjerregaard

Tlf. 20 12 07 63. erik86@live.dk

### Kirketjener: Ghita Steffensen

Tlf. 61 63 09 76. ghitakirketjener@gmail.com

### Formand for menighedsrådet:

Kim Legarth, Søndertoften 54, 9500 Hobro  
Tlf. 98 51 05 23



## Menighedsrådets arbejde

Af Kim Legarth, formand for menighedsrådet

1. januar stod vi og manglede en deltids-ansat kordegn, efter at Anne Mette Bladt fik en fuldtidsstilling

som kordegn i Skelager i Aarhus, ikke langt fra hendes bopæl. Vi fik en masse spændende ansøgninger, som vi efter svære drøftelser fik "barberet" ned til tre ansøgere – som vi med blødende hjerte fik skåret ned til ham, der nu er vores kordegn: Lars Uttrup Olesen. Det var et svært valg – for alle tre kunne give noget spændende til vores kirke – men vi tror, at vi traf et godt valg. Han blev ansat 1. marts, så han har allerede nu været i gang i et par måneder, og det indtryk, som vi fik ved samtalen, har vist sig at være rigtig. Lars er 55 år, bosiddende i Aarhus, hvor han er aktiv i forskellige kirkelige sammenhænge. Han hjælper til ved spisninger ved Kirkens Korshær, han er menighedsrådsformand ved Vor Frue Kirke, og så har han en alsidig baggrund i børne-, ungdoms- og voksenarbejde især indenfor KFUM og K. Han er uddannet kordegn og har også virket som sådan forskellige steder. Han er velfunderet i sit arbejdsområde og har humor og varme. Han vil møde menigheden både i kirke og kirkecenter på en god og positiv måde. I vil møde Lars Olesen om onsdagen og fredagen og ved kordegn Peter Mathiasen friweekender og ferie- og fridage. Der går ikke en dag, hvor jeg ikke får spørgsmålet henne i børnehaven: "Hvornår får du lavet noget ved den kirkegårdsмур?". Det er naturligvis muren rundt om Søndre Kirkegård langs Mariagervej, der er ved, stykke efter stykke, at falde sammen, der er tale om. "Vi arbejder på sagen" er mit faste svar, og det er også rigtig nok, selv om det ikke er et synligt arbejde ude på Mariagervej. Vi vil gerne have et så smukt og varigt resultat som muligt, som både besøgen-

de, forbipasserende og naboer kan se på uden at krumme tæer. Lige nu er der forhandlinger i gang mellem menighedsråd, landskabsarkitekt Wad og Provstiusvalget i Mariagerfjord Provsti. Vi er ikke de eneste, der står og skal søge penge i provstiet. Der står blandt andet to præstegårde og venter på at blive renoveret fra top til tå. Så det bliver spændende, hvor meget vi kan få lov til at låne, og hvor meget mur vi kan få for de penge. Ja, tingene tager sin tid – men som jeg siger henne i børnehaven: "Vi arbejder på sagen".

Hvad har menighedsrådet ellers lavet? Vi går også med tanker om vores kirkecenter. Behovene har ændret sig siden at det blev bygget. Der er behov for mere plads og forskellige faciliteter, f.eks. er der ikke badefaciliteter for kirketjenerne. Vi gennemtænker forskellige løsninger, leje "ude i byen", tilbygning og ombygning. Vi har ingen hast i denne sag. Perspektivet er et stykke ude i fremtiden, men det er nu, vi skal gøre de første spæde overvejelser, for Ting-Tager-Tid. Så også her "Vi arbejder på sagen".

Vi forsøger at blive mere synlige i lokalpressen, så vi får fast en ugentlig farveannonce i Hobro Avis, hvor du kan læse lidt om, hvad der sker i kirke og kirkecenter den kommende tid. Det er en opgradering i forhold til den sort-hvide annonce, som vi ellers har brugt, og som blev placeret lidt efter hvor der var plads. Nu kan du hver uge samme sted finde ud af, hvad der sker i din kirke.

Maj og juni er tidspunktet, hvor menighedsrådet kigger i krystalkuglen, for der skal vi kigge på 2015 og lægge budget for, hvad vi forventer af udgifter til bygninger, grunde, medarbejdere og arrangementer. Det er måske ikke det sjoveste og letteste, for hvem ved, hvad der pludselig rammer os af idéer næste år?

# Hvem ringer klokkerne for?

Af sognepræst Käthe Japhetson-Jensen

Det sidste led i den teologiske uddannelse er skrivning af speciale. Jeg skrevet om et utraditionelt emne: Kirkeklokker.

Kirkeklokken er en selvfølgelig del af vores dagligdag, og kirkeklokken er det usynlige, men lydige, tegn på kirken.

Kirkeklokken ringer morgen og aften, ved kirkelige handlinger samt på søn - og helligdage, men ved vi hvorfor klokkerne ringer?

Vores rige salmeskat i Den Danske Salmebog og salmetradition giver os indsigt i forskellige opfattelser af kirkeklokken. Desuden har mange kirkeklokker inskriptioner, som vidner om den betydning, menighederne har tillagt deres klokke.

## Kirkeklokkens historie

De ældste vidnesbyrd om klokkestøbning af bronzeklokker er fra ca. 3000 f.Kr. En viden, vi har fra arkæologiske fund i Sydøstasien. Klokkens vej er gået fra Sydøstasien og Kina over Indien, Egypten og Balkan til Europa. Dengang som nu støbes klokker af 78% kobber og 22% tin.

## Danmarks første kirkeklokke

Fra midten af det 9. århundrede er kirkeklokkeringning almindelig udbredt i Europa. Historisk kan den første danske kirkeklokke dateres til omkring den sidste halvdel af 900-tallet. I 848 bevirker et politisk omslag mellem frankerne og normannerne, at Ansgar endelig kan gen-



optage missionen i Danmark. Den danske vikingeby, Hedeby, var et knudepunkt for østersøhandel og missionsvirksomhed mod nord, og her gav Kong Horik d. I. Ansgar en grund, således at han kunne bygge Danmarks første kirke og præstegård. Hans efterfølger, Horik den Unge, lukkede imidlertid kirken og forbød kristen gudsdyrkelse, men af politiske grunde fandt han det senere bedst, at kirken blev genåbnet. I den forbindelse får Ansgar i 856 yderligere en tilladelse af kongen: Kirken måtte have en klokke, "ut clocca in eadem haberetur ecclesia".

Klokkeringningen blev et symbol for den nye tro, og asalærens tilhængere sagde, at den nye tro med dens klokkeringning skræmte ånderne og generede de gamle guder.

Kirkeklokkerne var ophængt i klokkestabler, da trækirkerne på dette tidlige tidspunkt var kullede, dvs. at de ikke havde tårne.

Klokkernes vigtighed for det lokale samfund understreges på Absalons tid yderligere af, at en del af kirketienende specifikt blev afsat til vedligeholdelsen af kirkeklokkerne.

Klokken blev brugt til at ringe hele og halve timer. I tårnene udøvede tårnvægteren et vigtigt hverv ved både at holde udgik og angive timerne korrekt med klokkeslag efter et solur og senere et tårnvægterurværk. Man ved ikke præcist, i hvilket omfang kirkeklokkerne er blevet brugt til verdslige formål. I det 13'ende århundrede var klokken vigtig som vagt- og stormklokke.

Kirkeklokken har lige siden den første kirkes tid haft en påmindende og kommunikativ funktion. Den minder befolkningen om deres bønner og gudstjenester.

Indtil reformationen i 1536 var kirken i Danmark katolsk, og mange af de ringninger, vi kender i dag, er et levn fra den katolske praksis.



Kirkeklokken ringer til gudstjeneste på bestemte tidspunkter, den fortæller med sin ringning, hvor lang tid der er til gudstjenesten, og endelig kan man ved at lytte til den høre, om der ringes til en særlig fest eller fx begravelse.

## Indvielse af kirkeklokker

Vi ved meget lidt om indvielse og dåb af kirkeklokker, men klokkedåb blev anset for en højhellig handling, og måtte derfor normalt kun udføres af en biskop eller abbed. Efter reformationen henlægger Martin Luther brugen af kirkeklokken til adiafora eller middelting, det vil sige kirkeskikke og ceremonier, som ikke har nogen direkte indflydelse på forkyndelsen af evangeliet, men som bruges på forskellig vis i sognekirkerne.

## Klokkeinskriptioner

Næsten alle kirkeklokker har inskriptioner, og de fleste er anonyme. Den mest kendte er forfattet af Kingo:

*Her henger jeg, som skal til Kirke  
Eder kalde*

*Tunghørig Siele, o! staar op og lader falde  
Al Verdens Sysse, gaaer og hører  
Herrens Røst,*

*Saa ringer jeg for Liig til Ederes Siele-Trøst*

Kingos inskription var populær og findes i forskellige variationer på en hel del klokker fra hans samtid: Snoldelev, Lellinge, Stenlille, Rudkøbing, Våbenstede, Rise, Næsbyhoved Broby, Maeslev og Ørbæk.

I Kingos vers oplyser kirkeklokken os om sit formål, den kalder menigheden til kirke, også selvom sjælene er tunghøre. Inskriptionen indskærper, at det at lytte til "Herrens Røst" går forud for "Al Verdens Sysse", dvs. det handler ikke primært om dagens dont, men om at modtage evangeliet. Dette budskab er derfor uafhængigt menneskers handlinger. Når klokken ringer og kalder alle, er det netop fordi, Kristi korsdød var en gestus for alle mennesker uden undtagelse. Barokstilen, der kendes fra Kingos salmer, præger også klokkeinskriftionen. Klokken personificeres "Her henger jeg", og barokkens brug af kontraster ses også her i modstillingen af "Al Verdens Sysse" over for "Herrens Røst". Menneskets kår i kald og stand og dets daglige arbejde kontrasteres med Guds stemme i evighedsperspektivet. Dette tema er også grundlæggende i mange af Kingos morgensalmer f.eks.: "Nu rinder solen op af østerlide" DDS 743 og "Vågn op og slå på dine strenge" DDS 745. Inskriptionen er formet således, at den knytter sansningen af klokkens klang til forholdet mellem arbejde og tro, med hovedvægt på "til Ederes Siele-Trøst".

Siden middelalderen har man ofte på klokken givet oplysninger om verdslige forhold, hvem der har skænket klokken, og hvem der har udført støbearbejdet. Inskriptionerne er til Guds ære, man har dog også indviet klokker til Jesus Kristus, Jomfru Maria og helgener, hvilket reformationens opgør med helgener satte en stopper for. I nyere tid er der eksempler på, at soldater, frihedskæmpere og sagesløse ofre for krigshandlinger æres og mindes på en kirkeklokke.

En af de nyeste kirkeklokker, vi har i landsdelen, hænger i Storvorde Kirke. Den er fra 2013 og blev indviet den sidste søndag i kirkeåret. Den er støbt i Holland og vejer 420 kg. Og skænket af en lokal borger. Som udsmykning på den ene side har klokken et krucifiks, som er en kopi af kirkens helt unikke krucifiks, der hænger i kirkeskibet. På den anden side en anonym og lokal lægmandsinskriftion:

Vor by bag bakker i læ er lagt  
ved å og fjord med al sin pragt.  
Ved sorg og glæde klokken ringer.  
Den glædesbud fra Gud os bringer.

En anden ny klokke blev taget i brug pinsedag i Hvejsel Kirke ved Givskud i 2013. I 1526 måtte kirken aflevere sin ene klokke til kongen, der havde brug for metallet til at fremstille kanoner. De fleste kirker er

udstyret med to klokker, og i Hvejsel var de næsten 500 år om at få erstattet den konfiskerede klokke. Klokken er nystøbt, vejer 640 kg og har kostet 350.000 kr. Klokken har inskriptioner af forskellig status. Sponsorinskriftionen nævner A. P. Møller og Hustrus fond til almene Formaal. Den teologiske inskription er tredje strofe af Holger Lissners salme fra 1980 "Nu går solen sin vej".

Om vores egne 2 kirkeklokker i Hobro Kirke ved vi ikke ret meget. Kirketjener Erik Bjerregaard kan dog berette følgende: Den lille klokke er fra det 14. eller 15. århundrede. Den vejer nok omkring 150 kg, men har ingen støbemærke, indskrifter eller årstal. Den kan meget vel være det ældste inventar, vi har i kirken. Den store klokke er fra 1917, hvor den er blevet omstøbt og gjort større på et klokkestøberi i Aalborg. Den vejer et sted mellem 600 og 800 kg.

Klokkeinskriftionen er følgende:

MIIN GUD, MIT LAND OG MIIN ÆRE.

DYBEST KLINGER END MIIN TONE:  
UDEN KORS EJ VINDES KRONE.

MENS JORDEN TRINDTOM STAAR I BRAND,  
GJORDES JEG PAANY I STAND,  
MED TAK TIL GUD FOR FRED I LAND.

Inskriptionen er forfattet af Georg Thaning, der var sognepræst ved Hobro kirke fra 1909 - 1933 og kirkens daværende kirkeværge. Det er første verdenskrig, han ønsker at gøre opmærksom på, som ikke blev udkæmpet på dansk jord.

Jeg efterlyser viden og beretninger om kirkeklokkerne i Hobro Kirke både i fortid og nutid. Jeg kan kontaktes på telefon 23 70 57 87 og pr. mail: [kja@km.dk](mailto:kja@km.dk)

Artiklen forsættes i næste nummer, hvor hovedemnet vil være kirkeklokkens brug i vores fælles salmeskat...



# ”Kunstabibelen” - kunstværker med bibelmotiver

Af Ulla Thomsen

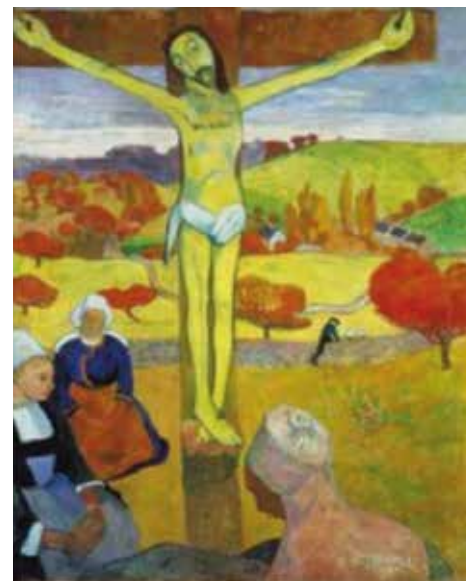


”Kunstabibelen”, udgivet af Det danske Bibelselskab i 2012, knytter bibelen og verdenskunsten sammen og giver med sine 500 sider en fin gennemgang af Det Gamle og Det Nye Testamente. Man har samlet et bredt udvalg af kunstværker med bibelmotiver, som ledsaget af udvalgte passager fra bibelen, giver læseren et fint og overskueligt indtryk af den bibelske fortælling.

Bibelteksterne er fra den autoriserede oversættelse af bibelen fra 1992. Tekst og billeder er nogenlunde ligeligt fordelt mellem Det Gamle og Det Nye Testamente og hvert afsnit er forsynet med store og præcise overskrifter, som giver en rigtig god læseoplevelse. Der er brugt forskellige farver som baggrund for de enkelte tekster, således at disse i farvetonen stemmer overens med den aktuelle illustration. Bogen har endvidere et udmærket register over kunstnerne og en omfattende værkfortegnelse, som gør den til et godt og overskueligt opslagsværk. Illustrationerne er udført af afdøde og nulevende internationale billedkunstnere fra middelalderen og op til i dag. Blandt nutidige danske kunstnere kan nævnes Arne Haugen Sørensen, Peter Brandes og Maja Lisa Engelhart. Bogen har naturligvis også sine mangler, idet det kan være svært at imødekomme alle kunstneriske krav, når man er nødt til at formindske eller beskære meget store kunstværker til en bog i dette håndterbare format. Men hovedindtrykket er godt. Værket er letlæseligt og har et smukt design.

*For således elskede Gud verden, at han gav sin enbårne søn, for enhver, som tror på ham, ikke skal fortabes, men have et evigt liv.*

*Johannesevangeliet 3, 16*



Paul Gauguin ”Den gule Kristus”.



## Hobro Kirkes Korskole optager nye medlemmer

Hobro Kirkes Korskole er for piger og drenge fra 3. klasse og opefter.

### Introduktionsmøde

for sangere og forældre  
onsdag den 27. august, kl. 17.00-17.30  
i Hobro Kirkecenter

Evt. spørgsmål til  
Organist Winni Steinicke på tlf. 6163 0977

## Koncerter i Hobro Kirke:

**Lørdag den 7. juni, kl. 11.00:**

**Hobro Kirkes Børnekor** synger ved denne koncert musik af franske, engelske og danske komponister. Fra Danmark er Rung og Weyse repræsenteret sammen med den moderne komponist Merete Kuhlmann. Kuhlmann har gennem årene etableret sig som en markant korkomponist. Kuhlmann forstår at skabe velklingende korsatser, som sammen med en velkomponeret orgelledsagelse virkelig får sangen til at løfte sig. Winni Steinicke dirigerer.



**Lørdag den 5. juli kl. 11.00:**

### **Wernigerode Pigechor (Mädchenchor Wernigerode)**

Pigechoret fra "Landesgymnasium für Musik Wernigerode" er et af de førende kor af sin art i Tyskland. Koret består af piger i alderen 15 til 19 år og ledes på sjette år af Steffen Drebenstedt. Koret har igennem årene fundet og tilgængeliggjort en række ældre korværker for pige- og kvindekor og givet dem nye og spændende fortolkninger og herigennem bl.a. udbygget et rigt repertoire af folkemusik. I dag omfatter repertoiret både verdslig og sakral kormusik fra de seneste fem århundreder. Men også ny musik har korets opmærksomhed, og nulevende komponister sætter pris på at samarbejde med det dygtige kor.

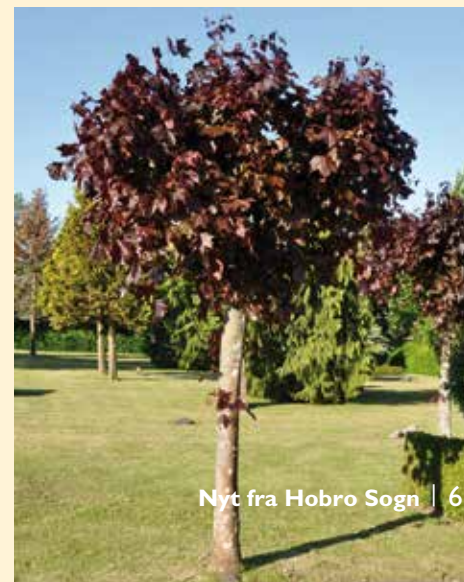
Pigechoret har gentagne gange tiltrukket sig opmærksomhed på koncertturnéer samt i nationale og internationale konkurrencer.

Wernigerode Pigechor gæster Hobro Kirke som en del af en turné, hvor koret bl.a. synger koncerter i Thisted Kirke, Viborg Domkirke og Budolfi Kirke.



**Lørdag den 2. august kl. 11.00:**

Ved denne lørdagskoncert mødes et nyt og et gammelt instrument, - klarinet og orgel. Klarinettist Mikael Børresen akkompagneres af Hobro Kirkes organist Winni Steinicke. Mikael Børresen er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, hvorfra han i 1976 havde debutkoncert fra solistklassen. Han har været ansat som 1. soloklarinettist i orkestre i Danmark, Østrig, Sverige og Tyskland. Mikael koncerer ofte som solist i Europa, laver produktioner for radio- og TV i ind- og udland, og han har komponeret talrige kirkemusikalske værker.



## Nyt kor ved Hobro Kirke

Hobro Kirkes Menighedskor øver kormusik seks tirsdage i efteråret. Menighedskoret ledes af Birthe Langdahl, og synger ved højmessen den 14. december kl. 10.15. (3. søndag i advent). På koraftenerne vil der også blive lagt vægt på stemmedannelse- og teknik. Koraftenerne er 4. november, 11. november, 18. november, 25. november, 2. december og 9. december. Vi mødes i Kirkecentret kl. 19.00, og slutter kl. 20.30 med en kop kaffe. Der kræves ingen korerfaring,- bare mød op.



## Møder

### Hobro Missionshus

[www.hobro-im.dk](http://www.hobro-im.dk)

#### JUNI 2014

**Tirsdag den 3.** Aktuelaften v/ pastor Flemming Baatz Kristensen, Aarhus.  
Emne: Pinse.

**Tirsdag den 10.** Møde v/missionær Poul Erik Hansen, Farsø. Bedemøde kl. 19.00 i IMU-lokalet.

**Tirsdag den 17.** Møde v/pastor Frede Møller, Hinge.

**Tirsdag den 24.** Sommerafslutning kl. 18.30 med grill.

**Onsdag den 25.** Eftermiddagsmøde kl. 14.30 v/ pastor Ole Larsen, Aars.

#### JULI 2014

**Bibelcamping** i Hadsund fra den 11-18.

#### AUGUST 2014

**Tirsdag den 5.** Bibelkredsaften

**Tirsdag den 12.** Møde v/missionær Arne Olesen, Fredericia. Bedemøde kl.19.00 i IMU-lokalet.

**Tirsdag den 19.** Aktuelaften v/lektor Carsten Vang, MF, Aarhus.  
Emne: gl. testamente.

**Fredag den 22.** Fredagstræf kl. 18.00 med fællesspisning. Taler: psykoterapeut Steen Palmqvist.  
Emne: vitaminer til parforholdet.

**Tirsdag den 26.** Orienteringsmøde v/ DBI. København.

**Onsdag den 27.** Eftermiddagsmøde kl. 14.30 v/Arnt Jessen Hansen, Mariager.

*Hvor intet andet er nævnt, er møderne i Hobro Missionshus kl. 19.30*

### Hobro IMU

IMU er stedet hvor unge fra 14 år og opefter mødes i et kristent fællesskab. Se programmet på IMU's hjemmeside [www.hobro-im.dk](http://www.hobro-im.dk)

#### Redaktion:

Lili Bøgh Svinth, Bent Reuss Schmidt (formand), Annie Ruberg Nielsen og Inger Laustsen.



# Gudstjenester

## JUNI

1. **6. søndag efter påske**  
(Johs. 17,20-26)  
kl. 10.15 Kim Legarth  
*KFUMs Soldatermission*
3. **Gudstjeneste og konfirmandindskrivning**  
kl. 19.00 Käthe Japhetson-Jensen
8. **Pinsedag** (Johs. 14,15-21)  
kl. 10.15 Kim Legarth  
*Folkekirkens Nødhjælp*
9. **2. Pinsedag** (Johs. 6,44-51)  
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen  
*Folkekirkens Nødhjælp*
15. **Trinitatis søndag**  
(Matt. 28,16-20)  
kl. 9.00 Lili Svinth  
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen  
*KFUKs sociale arbejde*
22. **1. søndag efter trinitatis**  
(Luk. 12,13-21)  
kl. 10.15 Lili Svinth  
kl. 19.30 Kim Legarth  
*Sankt Lukas Stiftelsen*
29. **2. søndag efter trinitatis**  
(Luk. 14,25-35)  
kl. 10.15 Kim Legarth

## JULI

6. **3. søndag efter trinitatis**  
(Luk. 15,11-32)  
kl. 10.15 Lili Svinth
13. **4. søndag efter trinitatis**  
(Matt. 5,43-48)  
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen
20. **5. søndag efter trinitatis**  
(Matt. 16,13-26)  
kl. 10.15 Lili Svinth
27. **6. søndag efter trinitatis**  
(Matt. 19,16-26)  
kl. 10.15 Lili Svinth

*Hele juli måned går indsamlingerne  
Folkekirkens Nødhjælp.*

## AUGUST

3. **7. søndag efter trinitatis**  
(Matt. 10,24-31)  
kl. 10.15 Kim Legarth
10. **8. søndag efter trinitatis**  
(Matt. 7,22-29)  
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen
17. **9. søndag efter trinitatis**  
(Luk. 12,32-48  
eller Luk. 18,1-8)  
kl. 10.15 Kim Legarth
24. **10. søndag efter trinitatis**  
(Matt. 11,16-24)  
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen  
*Århus Diakonhøjskole*
31. **11. søndag efter trinitatis**  
(Luk. 7,36-50)  
**kl. 8.30** Lili Svinth

Desuden holdes der gudstjeneste i  
Ambu dansetten:

**kl. 10.00** Käthe Japhetson-Jensen

## SEPTEMBER

7. **12. søndag efter trinitatis**  
(Matt. 12,31-42)  
kl. 9.00 Lili Svinth  
kl. 10.15 Käthe Japhetson-Jensen



**Kirkebil** kan bestilles til alle  
gudstjenester på tlf. 98 51 23 00.